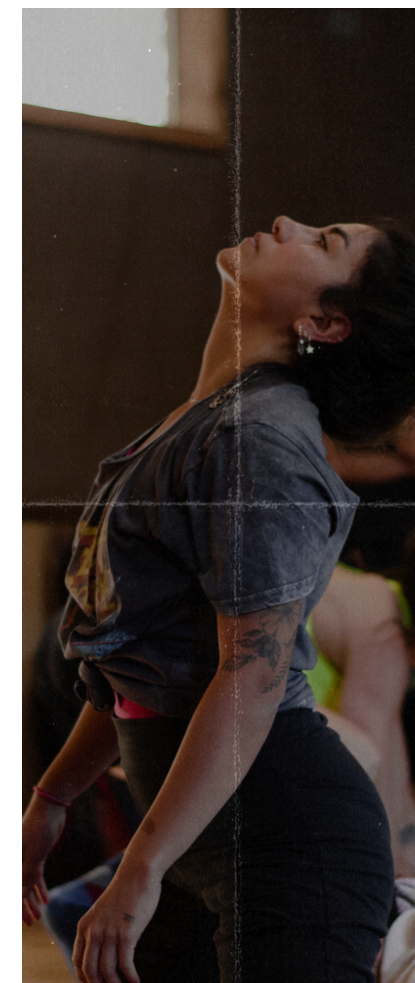


RARA

intensivo de
danza
contemporánea
en Pucón

2023





Qué es RARA

RARA es una plataforma para el desarrollo de la danza contemporánea en Pucón, Región de La Araucanía. Es un proyecto que gestiona diversas actividades artísticas vinculadas a la danza, y es dentro de este contexto que, en febrero del 2023, nace un programa intensivo específico de perfeccionamiento para profesionales de la danza, las AAEE y en vías de profesionalización.

RARA: intensivo de danza contemporánea

Versión de verano

Febrero/marzo 2023 - Pucón

GAGA/DANCERS

Gaga es un lenguaje de movimiento desarrollado por Ohad Naharin a lo largo de muchos años, paralelo a su trabajo como coreógrafo y director artístico (1990-2018) de Batsheva Dance Company.

Las clases de Gaga se basan en una activación profunda del cuerpo y sus sensaciones físicas. Las instrucciones se implementan para aumentar la conciencia corporal y amplificar aún más las sensaciones. En lugar de pasar de una instrucción a otra, la información se trabaja en capas, convirtiéndose en una experiencia multisensorial y físicamente desafiante. Si bien muchas instrucciones están imbuidas de ricas imágenes, la investigación de Gaga es fundamentalmente física.

Dentro de esta investigación compartida y además de usar formas claras, la naturaleza improvisada de esta exploración permite una conexión profundamente personal de cada participante con Gaga. Gaga proporciona un marco para descubrir y fortalecer el cuerpo, agregar flexibilidad, resistencia, agilidad y habilidades que incluyen coordinación y eficiencia mientras estimula los sentidos y la imaginación.

Impartido por:
Stephanie Langdon



BOMBA SOLAR

Práctica que facilita la exploración y la improvisación mediante una experiencia inmersiva y progresiva que atiende al estímulo y a la autorregulación de la energía corporal disponible, con el propósito de expandir el propio lenguaje corporal.

Se invita a todas las personas que se interesen por el movimiento, con y sin conocimientos previos, a integrarse como intérpretes y co-creadores de la propuesta, para viajar por imaginarios que estimulen la energía creativa colectiva y el goce por el movimiento, acompañado y guiado por un diverso viaje sonoro.

Impartido por:
Daniella Santibañez



BALLET

Clase de técnica académica nivel intermedio/avanzado, Con una mirada y enfoque desde los cuerpos y de las técnicas contemporáneas. Clase que busca profundizar sobre los conocimientos de la técnica académica a través de un abordaje práctico, que vincule metodologías tradicionales con propuestas más contemporáneas facilitando en ellos el desarrollo de habilidades y competencias propias del área.

Enfocada principalmente en conocer y aplicar fundamentos de uso del ritmo, musicalidad, centro y respiración, activando el soporte interno del cuerpo y la conexión al suelo, para dar así sustento a los movimientos de forma mas eficiente fluida y conectada, y desplegar el cuerpo en el espacio con sentido de volumen y tridimensionalidad explorando direcciones, trayectorias e intencionalidad espacial, organización que contribuirá a mejorar la coordinación muscular y su relación con esta técnica.

Impartido por:
María José Riquelme





35 Participantes

- 25 de Pucón
- 05 de la IX región
- 05 de otras regiones

27.02 - 04.03
2023



ESTIRAMIENTOS

Con herramientas de la danza y el yoga se trabajarán posturas para elongar distintas partes del cuerpo con el objetivo de preservar o aumentar la propiedad de los tejidos y así lograr una mejor movilidad corporal.

Sesión enfocada en la concientización de la fascia muscular para cuerpos danzantes.

Impartido por:
Amaranta Palma



IMPACTO Y GRAVEDAD RELEASE AÉREO

Clase basada en principios de la técnica Release en la danza contemporánea.

Con la práctica de estos principios técnicos, los bailarines aprenden a moverse de manera orgánica, fluida y con una mayor conciencia de su cuerpo, usando la fuerza de gravedad a su favor en lugar de la fuerza muscular.

Impartido por:
Mauro Barahona

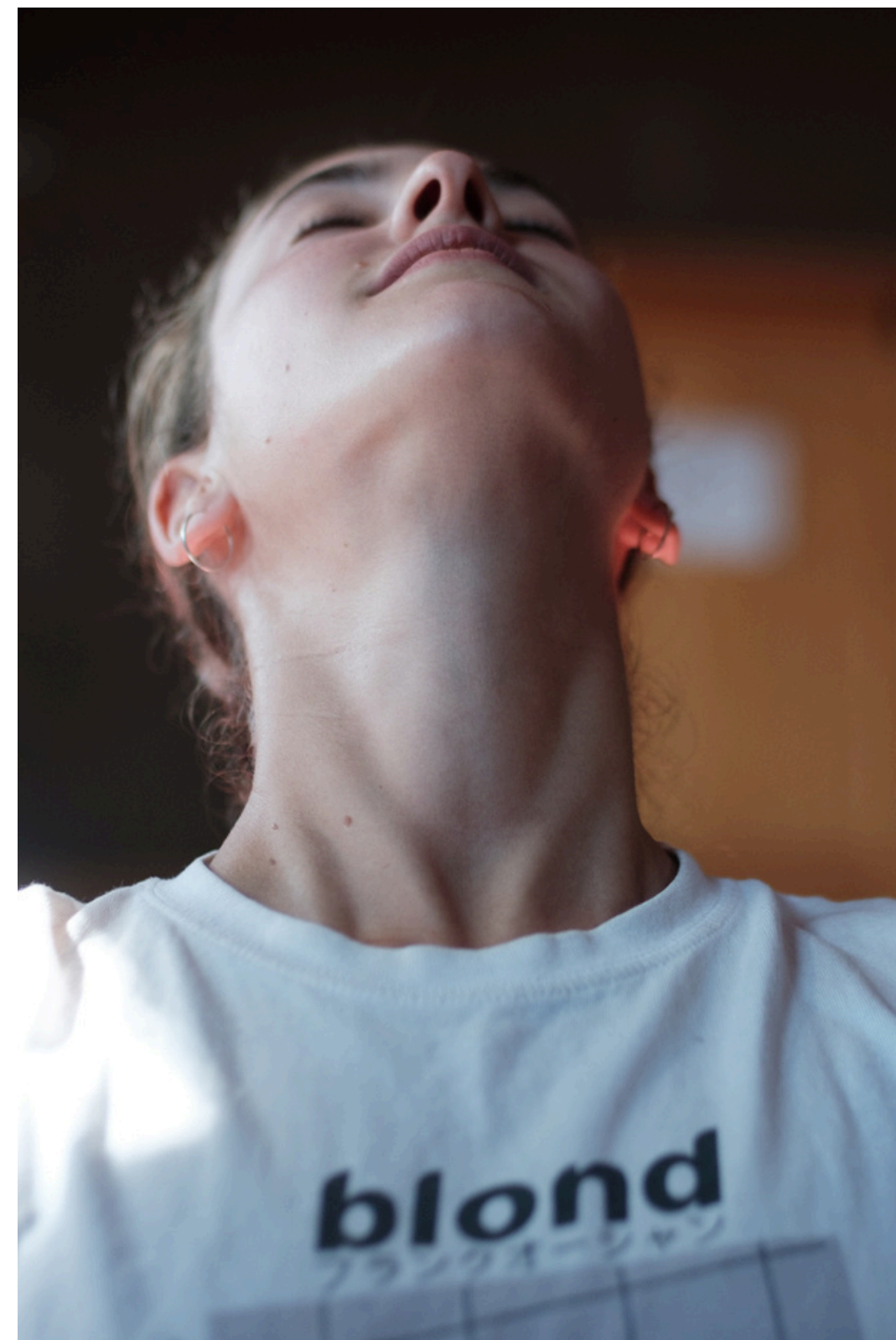
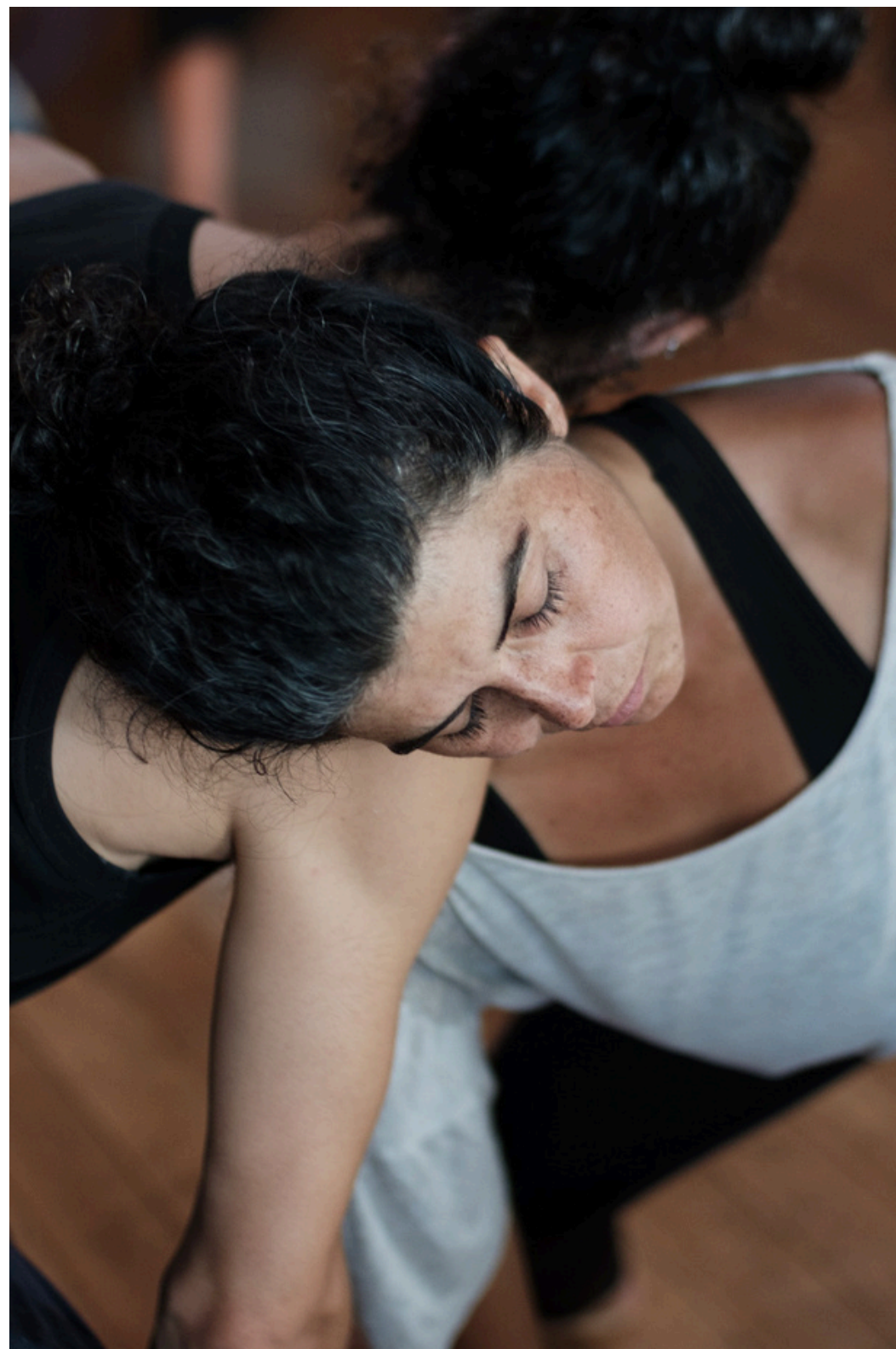


AFROCONTEMPORANEO

Prácticas que mixtura técnicas contemporáneas y danza afro de Guinea, se exploran movimientos, orgánicos y rítmicos del cuerpo, ondulaciones de columna, capacidades de las articulaciones, el fuelle y por sobre todo desde el goce junto a la música y percusión en vivo.

Impartido por:
Carolina Contreras







MOVIMIENTO Y ACROBACIA

Este taller es un intento sensible de abordaje global del cuerpo en estado de movimiento y creatividad constante.

Trabajamos investigando metodologías que induzcan el “estado de danza” y el cuerpo intuitivo en el participante. Un cuerpo capaz de reconocerse desde lo sensible y transfigurar este estado para adentrarse en el universo de la creatividad, el cuidado y la destreza. Para esto utilizamos diferentes aproximaciones, desde experimentos vivenciales e improvisaciones grupales, hasta propuestas coreográficas desde donde generamos estados que pasan de lo más exaltado y acrobático, hasta la sutileza de un gesto o detalle. Provocando de manera natural la fluidez y la aparición de diversas calidades y motores dramáticos.

Impartido por:
Pascal Melnick



ENTRENAMIENTO DINÁMICO

A través del movimiento, danzas y juegos, esta práctica busca entrenar cuerpo y mente. Ofreciendo ampliar rangos de movilidad articular y muscular, mejorar flexibilidad, resistencia, agilidad y sutileza, al mismo tiempo que tonificamos y fortalecemos el cuerpo.

Impartido por:
Stephanie Langdon



IMPROVISACIÓN COLECTIVA

Una práctica activa y sensible de conciencia corporal a través del movimiento en grupo. Noventa minutos que inician con una exploración personal para luego, con otros cuerpos a través de acciones mecánicas y sensoriales, alcanzar un viaje de improvisación colectiva. Un espacio de confianza y goce donde atreverse y desafiar las posibilidades del cuerpo junto a otrxs se vuelve un juego.

Impartido por:
Amaranta Palma







RARA: intensivo de danza contemporánea

Versión de invierno

Julio 2023 - Pucón

GAGA/PEOPLE

Gaga es un lenguaje de movimiento desarrollado por Ohad Naharin a lo largo de muchos años, paralelo a su trabajo como coreógrafo y director artístico (1990-2018) de Batsheva Dance Company.

Las clases de Gaga se basan en una activación profunda del cuerpo y sus sensaciones físicas. Las instrucciones se implementan para aumentar la conciencia corporal y amplificar aún más las sensaciones. En lugar de pasar de una instrucción a otra, la información se trabaja en capas, convirtiéndose en una experiencia multisensorial y físicamente desafiante. Si bien muchas instrucciones están imbuidas de ricas imágenes, la investigación de Gaga es fundamentalmente física.

Dentro de esta investigación compartida y además de usar formas claras, la naturaleza improvisada de esta exploración permite una conexión profundamente personal de cada participante con Gaga. Gaga proporciona un marco para descubrir y fortalecer el cuerpo, agregar flexibilidad, resistencia, agilidad y habilidades que incluyen coordinación y eficiencia mientras estimula los sentidos y la imaginación.

Impartido por:
Stephanie Langdon





CURIOSIDAD/RESONANCIAS: MANERAS DE COMPRENDER EL MOVIMIENTO

La clase contiene ejercitaciones en duplas, inspeccionar corporalidades personales y la composición insitu sobre conceptos de: avanzar en el espacio, conllevando acercamiento, encuentro y separación. También mirar aspectos que pertenecen a la noción de dinámica como crescendo y disminuyendo. Análisis y observación del movimiento que se transforma.

Impartido por:
Nuri Gutiérrez



40 Participantes

- 29 de Pucón
- 05 de la IX región
- 01 de la macrozona sur
- 05 de otras regiones

20, 21 y 22
Julio 2023

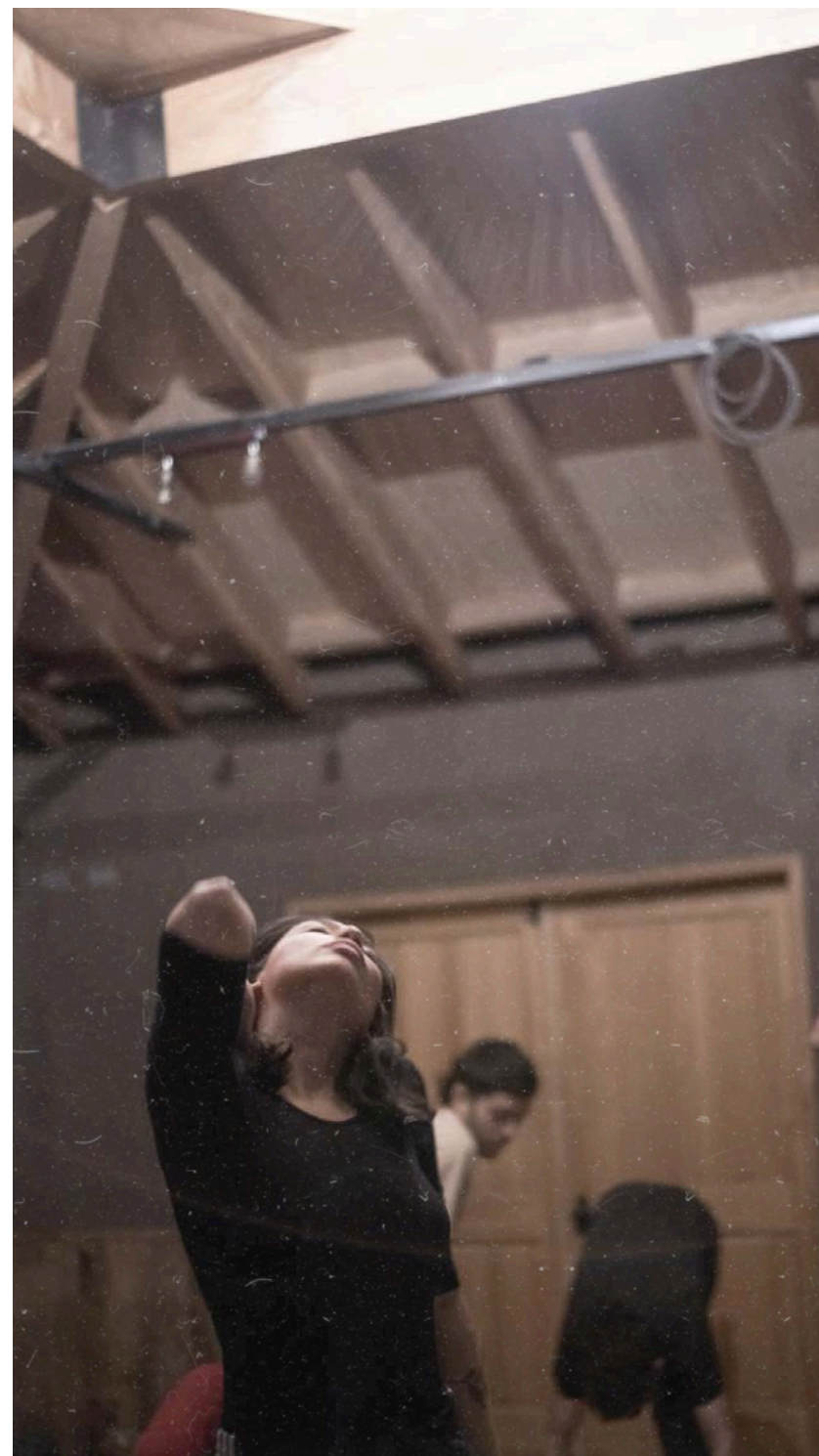


MOVIMIENTO PRESENTE

Laboratorio de una sesión que dispone diversas prácticas de danza contemporáneas para reflexionar sobre el movimiento propio, con otrx y en colectivo. Se presenta como una suma de investigaciones y visiones en torno a la experiencia del movimiento, que mediante diversas metodologías, propiciarán la conexión con el cuerpo y lenguaje propio. Además, se aplicarán recursos de distintas técnicas de la danza contemporánea en el estudio de un material coreográfico y posterior improvisación.

Impartido por:
Amaranta Palma





SESIÓN RARA: PRÁCTICA DE BAILE LIBRE

Sesión RARA es una práctica de baile libre, donde invitamos a todos/as a moverse como quiera, sin cohibiciones.

Un espacio de exploración y catarsis para conectarse con el movimiento y la música.

Música en vivo por:
Sonda Tecnopoética





PRENSA

El Trancura

NOTICIAS QUE RECORREN PUCÓN

Q

DENUNCIAS

ACTUALIDAD

SALUD

DEPORTE

CULTURA

TURISMO

M. AMBIENTE

COMUNIDAD

ECONOMÍA

INNOVACIÓN

OPINIÓN

¿QUÉ HACER?

AVISOS

CULTURA

MARZO 6, 2023

Taller intensivo de danza en Pucón se llevó a cabo con éxito

La iniciativa se desarrolló entre el 27 de febrero y el 4 de Marzo.

BY NICOLÁS MARTÍNEZ – UPDATED: MARZO 6, 2023 2 MINS READ 91 VIEWS

Foto: Gentileza organización "RARA"

SHARE.

f

twitter

in

whatsapp

email

"RARA" es el título que tuvo un taller intensivo de danza en pucón, iniciativa que se desarrolló entre el 27 de febrero y el 4 de marzo en dependencias de Espacio École (Intersección de calles Arauco con Urrutia) y Casa de la Cultura (Caupolicán #243). Durante cada jornada se realizaron 3 clases, de las cuales alrededor de 40 personas pudieron participar y disfrutar. La actividad impulsada por las artistas Amaranta Palma y Stephanie Langdon tuvo como principal propósito profesionalizar la danza en el territorio e intentar incentivar a las comunas aledañas, además de acercar el arte, la cultura y la expresión corporal a la comunidad.

En conversación con El Trancura una de las organizadoras, Amaranta Palma, indicó:

"Las grandes escuelas de danza de nuestro país se encuentran ubicadas en Santiago, nosotras

LO MÁS RECIENTE

OPINIÓN

Turismo Aventura Futuro Sostenible Del Turismo

ACTUALIDAD

Crean la Asociación Gremial de Camioneros de Pucón

COMUNIDAD

GALERÍA: Velada patriótica de Escuela Rural José Miguel...

LO MÁS VISTO

COMUNIDAD

Con velada patriótica estudiantes y apoderados revivieron las raic...

DEPORTE

Ajedrecistas de Pucón vivieron una enriquecedora experiencia...

<https://www.eltrancura.cl/taller-intensivo-de-danza-en-pucon-se-llevo-a-cabo-con-exito/>

<https://www.eltrancura.cl/evento/rara-intensivo-de-danza-contemporanea-en-pucon/>

El Trancura

NOTICIAS QUE RECORREN PUCÓN

Q

DENUNCIAS

ACTUALIDAD

SALUD

DEPORTE

CULTURA

TURISMO

M. AMBIENTE

COMUNIDAD

ECONOMÍA

INNOVACIÓN

OPINIÓN

¿QUÉ HACER?

AVISOS

« Todos Eventos

This event has passed.

RARA: intensivo de danza contemporánea en Pucón

20 Julio hasta 22 Julio

RARA: intensivo de danza contemporánea en Pucon. Versión de invierno: 20, 21 y 22 de julio en Espacio École. Por Nutri Gutes, Stephanie Langdon y Amaranta Palma.

AGREGAR AL CALENDARIO

DETALLES

Comienza: 20 Julio

End: 22 Julio

LOCAL

Espacio École

Urrutia 592

Pucón, Chile + Google Map

ORGANIZADOR

RARA Pucón

Ver Organizador Sitio web

< Cine para Niños y Niñas – ArtFest UFRO

Torneo Día Internacional del Ajedrez >



@rara.pucon